

Durée : 5 à 10 séances de 1h30

Groupe de participants : jusqu'à 12 (dépend des capacités de la structure)

« Nous participons tous à la création. Nous sommes tous des rois, poètes, musiciens ; il n'est que de s'ouvrir comme un lotus pour découvrir ce qui est en nous. »

Henry Miller - Ecrivain

Présentation

Ces séances proposent une première approche de la création musicale sur ordinateur ou MAO (Musique assistée par ordinateur). Cette partie ne contient que peu d'aspects techniques et se focalise sur la création et le jeu musical.

Chaque participant s'initie à la prise en main de différents outils : logiciels et contrôleurs MIDI, et crée une ou plusieurs séquences musicales.

On travaille directement sur un logiciel séquenceur open source, Mulab, (version gratuite) et on apprend à en configurer les bases pour pouvoir reproduire l'installation et travailler chez soi.

Des instruments simples sont essayés à l'aide d'un contrôleur MIDI : basse, batterie, synthétiseur, guitare, flûte ...

Contenu et déroulé

Présentation de l'environnement de travail.

Création de séquences rythmiques basiques et d'une ligne de basse.

Recherche sonore sur les instruments proposés.

Création de séquences mélodiques et d'accords.

Créations de variations et agencement des séquences.

Objectifs

Construire une séquence musicale sur 1 à 4 pistes à l'aide d'instruments virtuels et d'échantillons sonores dans un style musical établi, au choix du participant.