

Durée : 3 à 5 séances de 1h30

Groupe de participants : jusqu'à 12 (dépend des capacités de la structure)

« La respiration est le berceau du rythme. »

Rainer Maria Rilke - Poète et écrivain

Présentation

Dans cet atelier nous apprenons à construire rythmes et mélodies. Nous voyons ainsi plus en détail comment lire les grilles d'un logiciel séquenceur audio/MIDI classique en utilisant les termes et les unités adaptés et comment nos créations rythmiques et mélodiques s'organisent sur ces grilles.

Parallèlement à l'étude de ces notions nous progressons dans la création musicale au niveau pratique.

Contenu et déroulé

Étude des notions de tempo, mesure, temps, signature.

Quantification.

Notions sur les gammes et les modes.

Hiérarchie des temps (temps forts et faibles).

Notion de swing.

Construction de séquences rythmiques et mélodiques.

Objectifs

Réalisation d'une séquence musicale complète, sur 4 pistes, présentée au groupe en fin de stage, puis gravée sur CD (ou copiée sur clé USB) avec l'ensemble des réalisations du groupes.