

**Durée** : 3 à 5 séances de 1h30

**Groupe de participants** : jusqu'à 12 (dépend des capacités de la structure)

*« La Nature, trésor inépuisable des couleurs et des sons, des formes et des rythmes, modèle inégalé de développement total et de variation perpétuelle, la Nature est la suprême ressource ! »*

Olivier Messiaen - Compositeur

## **Présentation**

Dans cet atelier nous abordons la dimension de la disponibilité et de l'écoute. En parcourant différents environnements nous dirigeons notre attention sur les sons qui nous entourent. Munis de microphones nous parcourons ces espaces pour enregistrer et collecter des sons du quotidien.

Ces sons peuvent ensuite être utilisés pour des créations musicales dans cet atelier ou dans des ateliers ultérieurs.

## **Contenu et déroulé**

Bases de la prise de son.

Formats audio, fichiers compressés.

Étude et test du matériel.

Élaboration du parcours avec enregistrements.

Tri et nommage des enregistrements.

## **Objectifs**

Réalisation d'une séquence musicale complète, sur 4 pistes, présentée au groupe en fin de stage, puis gravée sur CD (ou copiée sur clé USB) avec l'ensemble des réalisations du groupes.